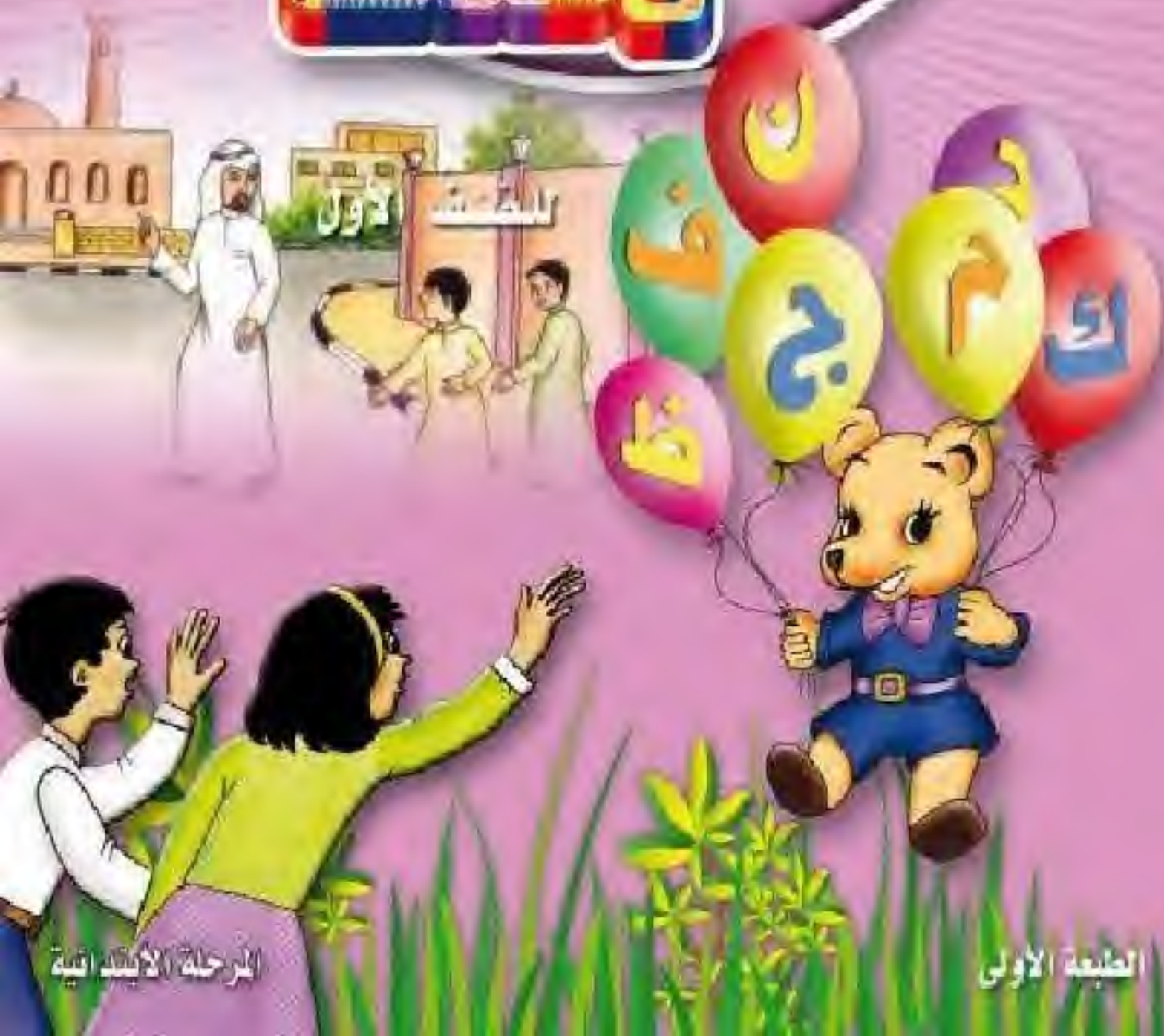


الجزء
الثاني



العربية لغتنا



المرحلة الأولى

الطبعة الأولى

إهداء خاص من
y↑kuwait.net
منتديات باكويث

الكتاب المعلم

للصف الأول

تأليف

أ. عائشة عبدالحسن الروضان - مشرقاً

أ. أبو الفتوح سالم محمد
أ. هدى شويرد العميري
أ. فورة خالد العويهان العنزي
أ. إيمان يوسف بوقريص

أ. علي عاشور الجعفر
أ. إبراهيم محمد نصير
أ. محمد محمد شريف خضر
أ. نورية محمد ربيع المظيري

الطبعة الثانية

١٤٣٣ هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢ م

الطبعة التجريبية ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م

الطبعة الأولى ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م

الطبعة الثانية ٢٠١١ - ٢٠١٢ م

تم التعديل بناء على توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة
العربية للصف الأول الابتدائي بدولة الكويت للعام الدراسي
٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م الصادر قرار تشكيلها في ٣ / ١١ / ٢٠٠٨ م
تحت رقم وت ٩٩٦٩ والمكونة من :

أ. سعاد محمد الجعفيلي
أ. صلاح ديشة الجاوي
أ. بدرية مرتضى السيد هاشم
أ. محمد هادي خلف

أ. سميحة شريدة الشريدة
أ. هنام عيذالله الدميح
أ. نورة سعد فهد العسكر
أ. استقلال جاسم العلي





فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيِّدُ صَبَاحُ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحِ
أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافِلُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبَّاحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة

الموضوع

١١	المقدمة
١٥	الحكاية الثانية (شكراً جدتي)
٢٠	نشيد أنا وجدتي
٢١	نشيد جدتي
٢٢	- دروس الحكاية الثانية
٢٥	- الدرس الأول
٢٦	التدريبات
٤٥	- الدرس الثاني
٤٦	التدريبات
٥٩	- الدرس الثالث
٦٠	التدريبات
٧٣	- الدرس الرابع
٧٤	التدريبات

الموضوع	الصفحة
- الدرس الخامس	٨٥
التدريبات	٨٦
- الكلمات المتوافرة في حصيلة المتعلم حتى دروس هذه الحكاية	١٠٣
الحكاية الثالثة (المسجد)	١٠٥
- فشيء (في المسجد)	١٠٩
- دروس الحكاية الثالثة	١١١
- الدرس الأول	١١٣
التدريبات	١١٤
- الدرس الثاني	١٣٧
التدريبات	١٣٨
- الكلمات المتوافرة في حصيلة المتعلم حتى دروس هذه الحكاية	١٦٩

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه. نبداً حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، وحديثنا في هذه المقدمة المهمة تمتد لتشمل الأخوات والإخوة أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأطفالنا. ونورد في البداية أن نشير إلى وأنه هناك اتجاهات وأسس تربوية ينبغي أن تكون منطلقاً لأي عمل ننشد له النجاح، من مثل ما يلي:

- إن إدراك الكل أسبق من إدراك الجزء، وأن استيعاب ماله دلالة معنوية واضحة أيسر من استيعاب مالم ليس له دلالة معنوية مفهومة واضحة لدى الطفل، وأن الربط بين الجزء المجرد وماله دلالة معنوية ييسر أمر تصوّره ثم تعلّمه.

- إن الطفل قادر على التصور الكلي لأشكال بعض الكلمات التي في معجمه اللغوي بشرط معينة وإجراءات محددة يجب استيعابها والالتزام بها لتحقيق ذلك.

- إن تكرار ورود الكلمات المراد اكتساب المتعلّم لها في الدروس مبدأ تربوي، كما أن تكرار تعامل المتعلم معها، رؤية، ونطقاً، وإدراكاً لدلالاتها، وكتابتها، يعدّ من الإجراءات التعليمية الضرورية.

- إن إدراك المتعلم لأصوات الحروف الهجائية والربط بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي أيسر من إدراكه لأسماء الحروف وربطه بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي. ومن ثم يجب أن نركز جميعاً في البدء على الربط بين الأصوات القصيرة للحروف وصورتها في الرسم الكتابي، ولا نضرب في التأخير قليلاً من تعرف أسماء الحروف، إذ إن عمليتي القراءة والكتابة مرتبطتان بالأمر الأول لا بالثاني.

- أن تعلّم اللغة، قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، إنما يتم بالممارسة اللغوية المتواصلة وتكراراتها.

في ضوء ما سبق حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي:

١ - أن يكون البدء بمرحلة تهيؤ تمتد إلى نحو أسبوعين تيسر على الطفل الدخول إلى القراءة والكتابة، من خلال ما تنجبه له من الحوار الشفهي بلغة ميسرة، وتهيئة للإمسك بالقلم وكتابة الحفوط في اتجاهاتها المختلفة.

٢ - أن نجعل المدخل لتعلم (القراءة والكتابة) من المداخل المشوقة للطفل، ومن ثم فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً نهى من خلاله المتعلم للتعامل مع جمل الدروس وكلماتها ومن ثم ما يجرد منها من أصوات الحروف.

٣ - أن نجعل فهم الطفل واستيعابه لكل ما يقدم إليه أمراً أساسياً، فاللغة أداة التفكير وهي صانعة التفكير وهي أداة الاتصال.

٤ - أن نعنى بتكوين حصيلة من الكلمات التي يعرفها الطفل ويكتبها، قبل أن نطلق في التعامل مع أصوات الحروف المكونة لهذه الكلمات، وهذا الأمر جعلنا نرجع التعامل مع أصوات الحروف إلى الدرس الثالث.

٥ - أثرنا في تجريد الأصوات القصيرة للحرف الهجائي أن يتوافر الصوت ويتكرر أكثر من مرة في كلمات استوعبها الطفل بالإدراك الذهني (التصور البصري) لما لذلك من فائدة في إقدار الطفل على تعرف صوت الحرف وربطه بمواضعه من الكلمات التي يعرفها.

٦ - حرصنا على أن نؤخر تعرف أسماء الحروف الهجائية إلى ما بعد تعرف أصواتها القصيرة والطويلة، حيث وجدنا أنه لا ضرر يعود على الطفل من هذا التأخير، وأن الفائدة كل الفائدة - لإقدار الطفل على القراءة والكتابة - تتحقق من التعامل على أصوات الحروف لا أسمائها.

٧ - رأينا أن التدريب على تركيب كلمات جديدة مفهومة (قراءة وكتابة) من أصوات للحروف سبق تجريدتها ينبغي أن يواكب ما ينجز من هذا التجريد أولاً فثلاً.



٨ - رأيتنا أن نقدّم كلاماً من مرحلة التهيؤ ودروس كل من الحكايات الست وأناشيدها في كتيبات منفصلة، تيسيراً على المتعلم في التعامل معها، وقد راعينا أن تكون مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

وبعد ..

وإننا نأمل أن يشغلنا جميعاً تكوين الميل إلى اللغة واتباع النهج التربوي الصحيح في هذا الشأن.

وهذه محاولة صادقة لتقديم مقرر لتعليم اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي تأمل أن تحقق المنشود من الأهداف، وأن تكون عوناً لأخواتنا الملمات ولإخواتنا المعلمين في النهوض بمسؤوليتهم الكبيرة في هذا الصف.

ومن الله التوفيق ،،،

المؤلفون

الحِكايةُ الثَّانيةُ

شُكْرًا جَدَّتِي





قَالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ. كُرَّتْنِي كَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَتِي،
 قَالَ أَبِي: أَنْتَ مَحْرُومٌ مِنَ الذَّهَابِ مَعَ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. فَكَّرْتُ مَاذَا
 أَفْعَلُ؟ أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. جَاءَتْ جَدَّتِي فَأَخْبَرْتُهَا بِمَا
 حَدَّثَ.

قَالَتْ جَدَّتِي لِأَبِي: عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ كَسْرَ زُجَاجِ النَافِذَةِ.
 قَالَ أَبِي: سَبَقَ أَنْ حَدَّثْتُهُ مِنَ اللَّعِبِ بِالْكُرَّةِ فِي الْبَيْتِ يَا أُمِّي.
 قَالَتْ جَدَّتِي: عُمَرُ كَسَرَ النَافِذَةَ دُونَ قَصْدٍ، سَامِحَةٌ مِنْ أَجْلِي.
 قَبْلَ أَبِي رَأْسَ جَدَّتِي، وَقَالَ: أَنْتِ عَزِيزَةٌ عِنْدَنَا يَا أُمِّي. سَامِحَةٌ مِنْ أَجْلِكَ.



نادى أبي: عُمَرُ، عُمَرُ، فِجِثْ مُسْرِعاً. قَالَ أَبِي: أَنْتَ وَلَدٌ مَحْظُوظٌ،
زِيَارَةُ أُمِّي أَنْقَذَتْكَ.

عَانَقْتُ أَبِي فَرِحاً وَقَبَّلْتُ رَأْسَهُ وَقُلْتُ: أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ يَا جَدَّتِي.
أَشْكُرُكَ يَا أَبِي، عِشْتُ يَا أُمِّي. قَالَتْ جَدَّتِي: هَيَّا يَا عُمَرُ نَذْهَبْ إِلَى
الْجَمْعِيَّةِ لِشِرَاءِ حَاجَاتِ الرُّحْلَةِ.

قَالَ أَبِي: وَأَيْضاً نَذْهَبُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ، يَالِكَ مِنْ وَلَدٍ مَحْظُوظٍ!!
الْقَيْتُ بِنَفْسِي فِي حِضْنِ جَدَّتِي، فَمَلَأَتْ أَنْفِي رَائِحَةَ بَخُورِهَا، مَا أَحْلَى
جَدَّتِي!



أَنَا أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - ما الخطأ الذي وقعَ فيها عُمَرُ؟
- ٢ - لماذا سامَحَ الأبُّ ابنَهُ عُمَرَ؟
- ٣ - ماذا فعلَ عُمَرُ بعدَ أنَ سامَحَهُ أبوه؟
- ٤ - هَلْ تَرَى أَنَّ حُبَّ الْجَدَّةِ الزَّائِدَ قَدْ يُشَجِّعُ عُمَرَ عَلَى ارْتِكَابِ
الْخَطَأِ؟ وَضَعْ مَا تَقُولُ.
- ٥ - هَلْ تَرَى أَنَّ عُمَرَ اسْتَفَادَ مِمَّا حَدَثَ لَهُ؟
- ٦ - إِذَا أَخْطَأْتَ وَ عَاقَبَكَ أَبوكَ.
- هَلْ يُضَايِقُكَ خَطْوُكَ أَوْ يُضَايِقُكَ عِقَابُ أَبِيكَ؟
- ٧ - ماذا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عُمَرَ؟





النشيد



نشيد: أنا وجدّي *

الدُّرُسُ صَغْبٌ طَوِيلٌ وَاللَّعِبُ حُلُوٌّ جَمِيلٌ
 هَمَمْتُ أَنْ أَتَسَلَّلَ فَقَالَ جَدِّي: تَمَهَّلْ
 بَنِي أَيْنَ سَتَذْهَبُ؟ فَقُلْتُ: أَلْهُوُ وَالْعَبُ
 لِسَاعَةٍ لَا تَزِيدُ وَلِلدُّرُوسِ أَعُودُ
 فَضَمَّنِي فِي حَنَانٍ وَلِلْجُلُوسِ دَعَانِي
 وَقَالَ دَرُّسُكَ أَوْلَى وَبَعْدَهَا نَتَسَلَّى

* تلوته: أ. ف. محمد مصطفى



النشيد



نشيد: جدتي *

لي جدّة ترأف بي	أحني عليّ من أبي
وكلُّ شيءٍ سرّني	تذهب فيه مذهبي
إن غضب الأهل عليّ	كلُّهم لم تغضب
مسي أبي يوماً إليّ	مشية المودب
غضبان قد مدد بالضرب	وإن لم يضرب
فلم أجد لي منه غير	جدتي من مهرّب
فجعلتني خلفها	أنجو بها، وأختبي

♦ لا تميز الشعراء، اجمع شوقي

مَدْرَسَتِي الْحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:



قَالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُنْتُ أَلْعَبُ
بِكُرَّةِ الْقَدَمِ، كُرْتِي كَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَتِي

الدَّرْسُ الثَّانِي:



أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنَا
أَعْتَذِرُ عَنْ غَلَطِي يَا أُمِّي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ:



جَدَّتِي قَالَتْ:

عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُحَمَّدٌ سَامِحٌ مِنْ أَجَلِي.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:



قَالَ أَبِي لِجَدَّتِي:

أَنْتِ عَزِيزَةٌ عِنْدَنَا يَا أُمِّي. سَامِحَةٌ مِنْ أَجَلِكِ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ:



قُلْتُ: أَطَالَ فِي عُمَرِكَ يَا جَدَّتِي.

أَشْكُرُكَ يَا أَبِي. عِشْتُ يَا أُمِّي.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



قَالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ:

كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

كُفِّرْتِي كَسَرْتُ زُجَاجَ نَافِذَتِي.



التَّدرِيبَاتُ

١ أنا أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:

- ما اللَّعْبَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا عُمَرُ؟
 - هل اخْتَارَ عُمَرُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْعِبِّ بِالْكُرَةِ؟
 - أَيُّ الْأَمَاكِنِ أَفْضَلُ لِلْعِبِّ الْكُرَةِ؟
 - ماذا حَدَّثَ حِينَ لَعِبَ عُمَرُ بِالْكُرَةِ؟
 - اذْكُرْ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ.
 - ما اللَّعْبَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا أَنْتَ؟ وَأَيْنَ تَلْعَبُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ؟
- ٢ أنا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ مَا أُوَافِقُ عَلَيْهِ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:





٣ أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:



٤ أَنَا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ اللَّعِبَةِ الَّتِي أَحِبُّهَا:





٥ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُشَابِلَةِ.

قَالَ بَدْرُ

قَالَ عُمَرُ

قَالَ عُمَرُ

أَنَا أَحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْيَدِ

أَنَا أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

أَنَا أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

٦ أنا أَخْتَارُ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

- قَالَ (عَلَيَّ - عُمَرُ)

- أَنَا أَلْعَبُ بِكُرَةِ (الْقَدَمِ - السَّلَةِ)

- كُرَتِي كَسَرْتُ زُجَاجَ (فَضْلِي - نَافِذَتِي)



٧ أنا أرتب الكلمات الآتية، ثم أعيد كتابتها صحيحة وأقرأ
كلماتها:

بكرة - أنا - اللعب - القدم

زجاج - كرتي - نافذتي - كسرت



٨ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالنُّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ لَهَا، ثُمَّ أُعِيدُ قِرَاءَتَهَا

وَكِتَابَتَهَا:

- أَنَا أَحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ

قَالَ عُمَرُ

- كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

٩ أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

الْقَدَمِ - بِكُرَةِ - أَلْعَبُ - كُنْتُ



١٠ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا:



كُرَّتِي



نَافِذَتِي



عُمَرُ



١١ أنا أَلَوُّنُ الدَّائِرَةَ الَّتِي فِيهَا كَلِمَةُ (قَالَ)، وَأَكْتُبُهَا:



١٢ أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (عُمَرُ)، وَأَكْتُبُهَا:



أَمَلُ - نِعَمَهُ - عُمَرُ

١٣ أنا أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ كَلِمَةِ (عُمَرُ) وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



عَصَرَ - عَمَرَ - عُمَرُ



١٤ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (كُنْتُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (شَفِيهِيًا):

١٥ أنا أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ كَلِمَةٍ (كُنْتُ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بِكُرَّةٍ - كُنْتُ - نَشْكُرُ - كَانَتْ

١٦ أنا أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ كَلِمَةٍ (كُنْتُ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

كُتِبَ كُتِبْتُ نَكْتُ كُنْتُ



أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، أَنَا أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ
كَلِمَةَ (الْعَبُ) بِاللَّوْنِ الَّذِي أُحِبُّهُ، وَأَكْتُبُهَا:

١٧ أ

الْعَبُ

مُلَوَّنَةٌ

إِسْرَاءُ

نَحْنُ

أَنَا أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (الْعَبُ) بِاللَّوْنِ الَّذِي
أُحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

ب

لَعِبَ

أَلْعَبُ

أَلْعَابُ

نَلْعَبُ



١٨ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (الْعَبُّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (شَفِيهَاً).

١٩ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (كُرَّةً) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (شَفِيهَاً):

٢٠ أ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ

كَلِمَةً (بِكُرَّةٍ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فَرَحْتُ

لَوْنِي

بِكُرَّةٍ

فَرَاشَةٌ

ب أنا أَلَوِّنُ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةً (بِكُرَّةٍ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي

الدَّائِرَةَ الْخَالِيَةَ تَحْتَهَا:

كُرَّةٌ

بِكُرَّةٍ

بِكُرَّةٍ

كَبِيرَةٌ



٢١ أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الْقَدَم) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا.

٢٢ أَنَا أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي قَدَّلْتُ عَلَيْهَا:



الْقَدَم



٣٣ أنا أضع دائرة حول كلمة (القدم) وأقرأها، ثم أكتبها تحتها:

أ كنت - نعمه - القدم - كرتي

ب القدم - القلم - القول - قدم



٢٤ أنا أصِلُ رَمَزَ الصَّوْتِ (ل) بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا:

تَقُولُ

لَوْنِي

لَوْنُ

قَالَ

٢٥ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلْحِظُ رَمَزَ الصَّوْتِ (ل)، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

لَوْنُ - لَوْنِي - قَالَ



٢٦ أنا أُجَرِّدُ وَرَمَزَ الصَّوْتِ (لُ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ دَائِرَةِ
حَوْلَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قَالَتْ - أَمَلُ - تَقُولُ - لَوْنُ

٢٧ أنا أُمَيِّزُ رَمَزَ الصَّوْتِ (لِ) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهُ،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

خَالِقَنَا - لِأُمِّهِ - اللَّهُ - لِلَّهِ



٢٨ أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَرَّتَيْنِ:

لِ	-	لُ	-	لَ

٢٩ أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ (كُرْتِي) وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

بُكْرَةٌ	-	كُرَّةٌ	-	كُرْتِي



٣٠ أنا أَضَعُ حُطًّا تَحْتَ كَلِمَةٍ (كَسَرَتْ) وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا تَحْتَهَا:

كُسِرَتْ كُبِرَتْ كَثُرَتْ شَكَرَتْ

.....

٣١ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا رَمَزُ الصَّوْتِ «لُ» وَ «لَ» وَ «لِ» وَأَكْتُبُ:

لُعْبَةٌ كَعْبَةٌ قَالَ خَالِقْنَا لُونِي أَمَلُ إِسْرَاءُ

.....



٣٢ أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا رَمَزُ الصَّوْتِ الْحَرْفِ
«لُ» وَ «لِ» وَ «لِ» ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا:

- أَقْلُ قَالَتْ: أُمِّي وَإِسْرَاءُ نُحِبَّانِ لَوْنِي

- قَالَ عُمَرُ: كُرْنِي كَسَرْتُ زُجَاجَ نَافِذَتِي

٣٣ أَنَا أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ وَأَصِلُهُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْإِسْمِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ:



	ل
	ل
	ل
	ل



٣٥ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّكْمِلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

قَالَتْ

عُمَرُو

قَالَ

أَمَلُ

نَقُولُ

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنَا
أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطِي يَا أُمِّي.



التَّذْرِياتُ

١ أنا أُجِيبُ شَفْهِيًا عَمَّا يَأْتِي:

- بَأَيِّ لُغَةٍ كَانَ عُمَرُ يَلْعَبُ؟

- أَيْنَ كَانَ عُمَرُ يَلْعَبُ؟

- لِمَاذَا حَرَّمَ الْأَبُ ابْنَهُ عُمَرَ مِنْ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

- مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ عِنْدَمَا كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

- مَاذَا تَفَعَّلُ أَنْتَ عِنْدَمَا تُخْطِئُ؟

٢ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ:

مِنْ

رِحْلَةٍ

حَرَمَنِي

مَدْرَسَتَنَا

أَبِي

أَبِي

حَرَمَنِي

مِنْ

رِحْلَةٍ

مَدْرَسَتَنَا



٣ أنا ألون الكلمة التي تكرر أكثر من مرة في المربعات التالية،
ثم أكتبها في المربع المقابل:

	رِحْلَة	أبي	حَرَمَنِي
	أبي	مِنْ	أبي

	حَرَمَنِي	إِلَى	حَرَمَنِي
	مَدْرَسَتَنَا	حَرَمَنِي	مِنْ



٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

مِنْ	أُمِّي	أَبْيَضُ	مَدْرَسَتِنَا	أَحِبُّ	رِحْلَةَ	أُخْنِي
إِسْرَاءُ	مَدْرَسَتِنَا	لَوْنُ	مِنْ	أَشَارَتْ	تَقُولُ	رِحْلَةَ
رِحْلَةَ	أَمَلُ	مِنْ	اللَّهِ	إِلَى	مَدْرَسَتِنَا	أَنَا

٥ أنا أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:

--	--	--	--



٦ أَنَا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَبِي» فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَبِي

أَمَلُ

إِسْرَاءُ

٧ أَنَا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَبِي» فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

إِلَى

أَبِي

أُمِّي

٨ أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «أَبِي» فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًّا.

٩ أَنَا أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

مَدْرَسَتِنَا - رِحْلَةُ - مِنْ - أَبِي - حَرَمَنِي



١٠ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

عَنْ	أَعْتَذِرُ
غَلَطْتُ	عَنْ
أَعْتَذِرُ	غَلَطْتُ
أُمِّي	يَا
يَا	أُمِّي

١١ أنا أُرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي

الْمُرَبَّعَاتِ وَأَقْرَأُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ وَاضِحٍ:

أَعْتَذِرُ	إِسْرَاءُ	أَعْتَذِرُ	أَمَلُ	عَنْ	لَوْنُ	عَنْ	بَيْضَاءُ	غَلَطْتُ	أُمِّي	غَلَطْتُ



١٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ:

غَلَطْتُ	فَرَحْتُ	غَلَطْتُ	نَحْنُ	غَلَطْتُ
نَحْمَدُ	يا	خَالِقَنَا	يا	يا

١٣ أنا أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُمَاطِلُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَعْتَذِرُ	
أُمِّي	غَلَطْتُ
غَلَطْتُ	
أَنَا	يا
أَنَا	
يا	



١٤ أنا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «حَرَمَنِي» وَأَكْتُبُهَا:

أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسَتِنَا

١٥ أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَعْتَذِرُ»، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطِي

١٦ أنا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «رِحْلَةٍ» وَأَكْتُبُهَا:

أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسَتِنَا

١٧ أنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًّا:

حَرَمَنِي - أَعْتَذِرُ - رِحْلَةٍ



١٨ أنا أذكرُ اسمَ الشَّكْلِ في كُلِّ صُورَةٍ، وَأَنطِقُ صَوْتَ الرَّاءِ في
الاسمِ المَذْكُورِ:



١٩ أنا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ صَوْتَ الحَرْفِ «ر»، ثُمَّ أَكْتُبُ
رَمْزَهُ في الدَّائِرَةِ:

حَرَمَنِي - أَشَارَتْ - كُرَتِي - كَسَرَتْ





٢٠ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «ر»، ثُمَّ أَكْتُبُ

رَمَزَهُ فِي الدَّائِرَةِ:

عُمَرُ

-

أَعْتَذِرُ

-

نَشْكُرُ



٢١ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «ر»، ثُمَّ أَكْتُبُ

رَمَزَهُ فِي الدَّائِرَةِ:

فَرِحْتُ

-

رِحْلَةٌ





٢٢ أنا ألاحظ أشكال الحرف «ر»، ثم أكتبه:

رحلة - فرحت - رحلة - فرحت

ر ر ر ر

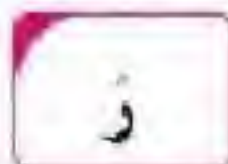
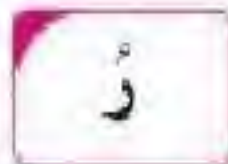
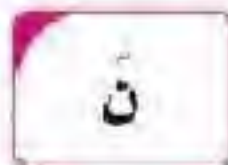
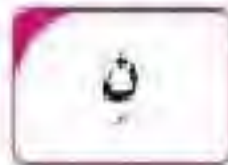
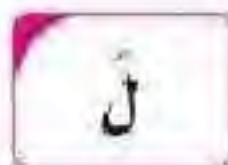
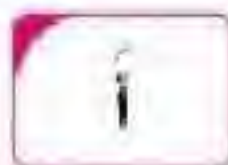
٢٣ أنا أنطق صوت رمز الحرف «ر»، ثم أكتب رمزه في المربعات الآتية:

ر	ر	ر	ر	ر	ر



٢٤ أنا أذكرُ الكلماتِ الدالة على الصُّورِ الآتية، ثُمَّ أَتَلَقُّ أَوَّلَ صَوْتٍ

فِيهَا وَ أَصِلُهُ بِالرَّمْزِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ:





٢٥ أَنَا أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ «رُ» وَأَقْرَأُهَا:

نَشْكُ

أُعْتَذِرُ

عُمَرُ

٢٦ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ صَوْتِ الْحَرْفِ «رُ» فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهُ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ:

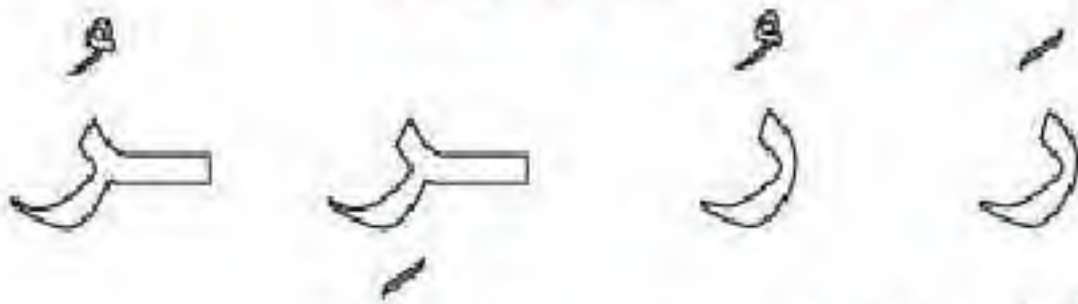
حَرَمَنِي كُرَّةُ كَسَرْتُ

تَشْكُرُ عُمَرُ أَعْتَذِرُ

فَرِحْتُ رِحْلَةُ



٢٧ أَنَا أُلَوِّنُ الْحَرْفَ «ر» بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحِبُّهَا:



٢٨ أَنَا أَضَعُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

أ-أُ ل-رَ ر-رِ

مَلُّ قَا خَلَّة

مَيِّ كُةِ أَعْتَذِرُ

٢٩ أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْإِثْنَيْنِ، وَأَكْتُبُهُمَا بِحَظٍّ وَاضِحٍ:

أَبِي حَرَمَنِي مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنَا.

أَعْتَذِرُ عَنْ غُلْطَنِي يَا أُمِّي.

الدرس الثالث



جَدَّتِي قَالَتْ:

عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُجِدُّ

سَامِحُهُ مِنْ أَجَلِي



التَّذْرِيبَاتُ

١ أنا أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي سَفَهِيًّا:

- بِمَ وَصَفْتَ الْجَدَّةَ عُمَرَ؟
- مَا جَزَاءُ مَنْ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ؟
- مَاذَا طَلَبْتَ الْجَدَّةَ إِلَى وَالِدِ عُمَرَ؟
- لِمَاذَا وَقَفْتَ الْجَدَّةَ إِلَى جَانِبِ عُمَرَ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ الْجَدَّةِ مِنْ عُمَرَ؟
- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ إِذَا سَاعَدَكَ؟
- مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَخْطَأْتَ؟



٢ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الْإِنْسَانُ الَّذِي يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ وَيَعْتَذِرُ عَنْهُ:

مُهْمِلٌ - جَبَانٌ - ضَعِيفٌ - شُجَاعٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

مُجِدٌّ	وَلَدٌ
مُهَذَّبٌ	جَدَّتِي
جَدَّتِي	مُهَذَّبٌ
وَلَدٌ	مُجِدٌّ

٤ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

وَلَدٌ - جَدَّتِي - مُجِدٌّ - قَالَتْ - عُمَرُ



٥ أنا أُلَوِّنُ كُلَّ مُسْتَطِيلَيْنِ فِيهِمَا كَلِمَتَانِ مُتَمَاثِلَتَانِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ:

سَامِعُهُ

مِنْ

عُمَرُ

مِنْ

أَجَلِي

سَامِعُهُ

٦ أنا أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي التَّوَجِّهِ الضَّاحِكِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا وَأَكْتُبُهَا:



سَامِعُهُ - أَحِبُّ - أَجَلِي - أَعْتَذِرُ



٧ أنا أختارُ الكلمةَ المناسبةَ وأكتبُها في الفراغِ، ثم أقرأ الجملةَ:

جَدَّتِي	قَالَتْ	كَسَرَتْ	- أنا أُحِبُّ
سَامِحَةٌ	وَلَدٌ	أَجْلِي	- مِنْ أَجْلِي
مُهَذَّبٌ	عُمَرُ	نَافِذَتِي	- وَلَدٌ مُهَذَّبٌ

٨ أنا أضعُ الكلمةَ المناسبةَ في الفراغِ التالي:

جَدَّتِي - مُجِدُّ - وَلَدٌ

- عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَ

- قَالَتْ عُمَرُ مُجِدُّ



٩ أنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَتَّخِذُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

وَلَدٌ - مُهَذَّبٌ - مُجِدُّ - سَامِحَةٌ - أَجْلِي

١٠ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الصَّوْتِ الْمَشْتَرَكِ فِيهَا،
وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا:

أَمَلٌ

نَحْمَدُ

نِعْمَةٌ

عُمَرُ

حَرَمَنِي

مَدْرَسَتُنَا



١١ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلْحِظُ الصَّوْتِ الْمَشْتَرَكِ فِيهِمَا،
وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

مُهَذَّبٌ

مُجَدِّدٌ

١٢ أنا أَقْرَأُ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:
جَدَّتِي قَالَتْ: عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُجَدِّدٌ

سَامِعُهُ مِنْ أَجَلِي

١٣ أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةٍ (سَامِعُهُ)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

سَاعِدُهُ - سَامِعٌ - سَامِعُهُ - سَامِعَتُهُ



١٤ أنا أَذْكَرُ اسْمًا لِلشَّكْلِ الْمُقَابِلِ

يَبْدَأُ بِالصَّوْتِ (م):



أنا أَذْكَرُ اسْمًا لِلشَّكْلِ الْمُقَابِلِ

يَنْتَهِي بِالصَّوْتِ (م):



أنا أَذْكَرُ اسْمًا لِلشَّكْلِ الْمُقَابِلِ

يَتَضَمَّنُ الصَّوْتِ (م):

١٥ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلَا حِظُّ الصَّوْتِ الْمُشْتَرَكِ

فِيهَا، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ أَمَامَ كُلِّ مِنْهَا:

الْقَدَمُ

مِنْ

سَامِحَةٌ



١٦ أَنَا أَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ، ثُمَّ أَكْتُبُ رُمُوزَهَا:

مَ - رُ - مُ - نَ - إِ - مِ - مِ

١٧ أَنَا أَسْتَخْدِمُ شَكْلَ الْمِيمِ الْمُنَاسِبِ لِإِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَ - مَ - مِ - مِ - مَ - مَ

أَلُ

الْقَدُّ

سَاحَةُ

نَعْمَةُ

عُرُ

سُنُّ



١٨ أَنَا أَتَعَرَّفُ أَشْمَاءَ الْأَشْكَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصُّوْرِ وَأَصِلُ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ:





١٩ أنا أَصْعُ عَلَامَةً (٧) تَحْتَ الشَّكْلِ الَّذِي يَتَّضَعُ حَرْفَ الْمِيمِ

(م) فيما يأتي:



٢٠ أنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَتَّضَعُ الْحَرْفُ بِشَكْلِهِ الْمَبِينِ:

أَمَلٌ - حَرَمَنِي - عُمَرُ - نَحْمَدُ - نِعْمَةٌ - الْقَدَمِ

م

م

م



٢١ أَنَا أَكْتُبُ رَمَزَ صَوْتِ الْمِيمِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ قَدْ لَوْلِ الصُّورَةِ:



٢٢ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَمِنْ - أَمَرَ - أَلَمْ - مَلَأَ



٢٣ أَنَا أَفْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أشار أبي إلى نافذتي.

أنا أحب أمي وأبي وجدتي.

قال عمر: كرّتي بيضاء.

أنا مُهَذَّبٌ ومُجِدِّ.

قالت جدتي: سامحه من أجلي.

جدتي تقول: نحن نُسكّر الله ونحمده.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



قَالَ أَبِي لِعَجْدَتِي:
أَنْتِ عَزِيزَةٌ عِنْدَنَا يَا أُمِّي
سَامَحْتُهُ مِنْ أَجْلِكَ



التَّذْرِيبَاتُ

١ أنا أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ سَفَهِيًّا:

- ماذا قَالَ الْأَبُّ لِلْجَدَّةِ؟

- لِمَاذَا تُحِبُّ جَدَّتَكَ؟

- إِنْكَ لِرُؤْمَالِكَ قِصَّةٌ سَمِعْتَهَا مِنْ جَدَّتِكَ أَوْ مِنْ أُمِّكَ.

- ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

● قَدَّمْتُ لَكَ جَدَّتُكَ هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةٍ نَجَاحِكَ.

● اِحْتَاَجْتُ جَدَّتُكَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ.

● مَرَضَتْ جَدَّتُكَ وَأَدْخَلْتُ الْمُسْتَشْفَى.



٢ أنا أرتب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها

وأقرأها:

أ أمي - عندنا - أنت - يا - عزيزة

ب أجلك - سامحته - من

٣ عمر يعرف كلمات الدرس وأنا أساعده في الوصول إلى

الكلمة المماثلة، ثم أقرأها.

لجدي	لجدي	أجلي	لجدي
غلطتي	عمر	عزيزة	عزيزة
سامحه	سامحته	ساعده	سامحته
عدنا	بعدنا	عندنا	عندنا



٤ أنا أَصِلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُمَاتِلُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَهْلِكَ

أَمْلِكِ

أَجْلِكَ

(أ)

أَنْتَ

أَجْلِكَ



٥ أنا أختار الكلمة المناسبة مما يأتي وأكتبها لأكمل الجملة ثم أقرأها:

أجلك - نافذتي - سامحة - غلطي

كُرتي كسرت زجاج _____

أنا أعتذر عن _____

قالت جدتي _____ من أجلي

قال أبي: سامحة من _____

٦ أنا أقرأ الكلمة كل كلمة وألاحظ صوت التاء فيها، ثم أكتب

رمزه وأنطقه:

تقول	تُحَنِّان	مَدْرَسَتِنَا
أَعْتَذِرُ	سَامِحَةٌ	أَنْتِ



٧ أنا أَفَرَأُ الْكَلِمَةَ وَأُلَاحِظُ صَوْتَ (تُ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدَّالَّ عَلَيْهِ:

تُحَبَّانِ

سَبَامُحَّتُهُ

٨ أَنَا أَفَرَأُ الْكَلِمَةَ وَأُلَاحِظُ صَوْتَ (تِ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدَّالَّ عَلَيْهِ:

- مَدْرَسَتِنَا

- أَنْتِ



٩ أنا أساعدُ أَمَلٌ في التَّوَصُّلِ إلى إجابةٍ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ:



فاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ، لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، أَوْ أَخْضَرٌ، أَوْ أَصْفَرٌ، وَيَبْدَأُ اسْمُهَا

بِالصَّوْتِ (تُ)، ما اسْمُهَا؟

تَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ، يَبْدَأُ بِهَا فُطُورُنَا فِي رَمَضَانَ، يَبْدَأُ اسْمُهَا بِالصَّوْتِ (تُ)،

ما اسْمُهَا؟

حَيَوَانٌ يَعِيشُ قُرْبَ الْأَنْهَارِ، مُفْتَرِسٌ، لَهُ فَكٌّ طَوِيلٌ، يَبْدَأُ اسْمُهُ

بِالصَّوْتِ (تِ)، ما اسْمُهُ؟



١٠ أَنَا أَتَنَطَّقُ صَوْتَ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصُّورَةِ

المناسبة:





١١ أنا أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِ النَّاءِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

تِ - تِ - تِ - تِ - تِ

كُرْسِي مَدْرَسَ سَنَّا قَالَ أَنَا

١٢ أَنَا أَضَعُ عَلَامَةً (٧) حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَصْمَاؤُهَا
الْحَرْفَ (ت):





١٣ أنا أَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الَّتِي جَرَّدْتُهَا، وَأَكْتُبُهَا:

أَلِ - نَلَزَمَتْ - نَتْمُرُّ - نِمِرْتِ

١٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، الْآيَةِ وَأَكْتُبُهَا:

كُنْتُ - كُنْتَ - كُنْتِ - أَلَعْبُ - تَلَعَبُ - تَلَعَبِي

تَقُولُ - نَقُولُ - نَحْمَدُ - تَحْمَدُ - نُحِبُّ - تُحِبُّ

كَسَرْتُ - كَسَرْتَ - أَنْتَ - أَنْتِ



١٥ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَ، ثُمَّ أَكْمِلُهَا بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَنْتِ - أَنَا

أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي.

عَزِيزَةٌ عِنْدَنَا يَا جَدَّتِي.

أُمِّي.

أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطِي.

١٦ أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

قَالَتْ سَامِيحَةٌ مِنْ أَجْلِي.

قَالَ سَامِيحَةٌ مِنْ أَجْلِكَ.



١٧ أَنَا أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا

وَأَقْرَأُهَا:

أُمِّي - عِنْدَنَا - أَنْتِ - يَا - عَزِيزَةٌ

ب أَجْلِكَ - سَامَحْتُهُ - مِنْ

١٧ أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

- سَامَحْتُهُ يَا أُمِّي مِنْ أَجْلِكَ

- أُمِّي تَحْمَدُ اللَّهَ وَتَشْكُرُ لِلَّهِ نِعَمَهُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ



قُلْتُ: أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ يَا جَدَّتِي.
أَشْكُرُكَ يَا أَبِي.
عِشْتُ يَا أُمِّي.



التَّدرِيبَاتُ

١ أنا أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ سَفْهِيًا:

- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الَّتِي تَرَاهَا

فِي الصُّورَةِ.

- صِفْ شُعُورَ عُمَرَ بَعْدَ مَا سَامَحَهُ أَبُوهُ.

- بِمَ دَعَا عُمَرَ لِجَدَّتِهِ وَلِأُمِّهِ؟

- مَاذَا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِمَّا حَدَّثَ مَعَهُ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ؟

٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مُرَتَّبَةً كَمَا وَرَدَتْ

فِي الدَّرْسِ:

اللَّهُ - فِي - عُمَرَكَ - قُلْتُ - يَا جَدَّتِي - أَطَالَ

يَا - أَشْكُرُكَ - أَبِي

يَا - عِشْتُ - أُمِّي



٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الدَّوَائِرَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ مُتَمَاثِلَةً

بِلَوْنٍ وَاحِدٍ:

اللَّهُ	جَدَّتِي	عُمَرُكَ	أَطَالَ	قُلْتُ
أَطَالَ	قُلْتُ	جَدَّتِي	اللَّهُ	عُمَرُكَ
عُمَرُكَ	أَطَالَ	قُلْتُ	جَدَّتِي	اللَّهُ

٤ أنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الدُّعَاءَ وَخَطْبِينَ تَحْتَ

الْجُمْلَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الشُّكْرَ فِيمَا يَأْتِي:

أَشْكُرُكَ يَا أَبِي - عِشْتُ يَا أُمِّي



٥ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الَّذِي
يُوجَّهُ إِلَيْهِ عُمَرُ كَلَامَهُ:



أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمَرِكَ



أَشْكُرُكَ



عَشَيْتِ



٦ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

مِمَّا يَأْنِي:

تَقُولُ قَالَتْ قُلْتُ

أَطَالَ طَالَ طَوَّلُ

عُمُرِي عُمُرَكَ عُمُرِكَ

عَاشَ عِشْتُ عِشْنَا

يَشْكُرُكَ أَشْكُرُكَ أَشْكُرُكَ

٧ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

أَطَالَ	عُمُرِكَ	عِشْتُ	قُلْتُ	أَشْكُرُكَ
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



٨ أَنَا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ شَفِيحًا:

قُلْتُ - أَطَالَ - عُمُرِكَ - أَشْكُرُكَ

عِشْتُ - فِي - يَا - أَبِي - أَنِّي

٩ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)

وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَثَلِ:

كَسَرْتُ - أَشْكُرُكَ





١١ أنا أَذْكَرُ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الْكَافِ فِيهِ:



١٢ أنا أَكْتُبُ كَلِمَةً عَرَفْتُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ك):

١٣ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)
وَأَنْطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَشْكُرُكَ - كُتِرَنِي - كُرَّة - نَشْكُرُ - كُنْتُ



١٣ أَنَا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْنِي مَرَّتَيْنِ:

		كُرَّةٌ
		نَشْكُرُ
		أَشْكُرُكَ

١٤ أَنَا أَذْكُرُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كُ) وَأَكْتُبُهَا:

١٥ أَنَا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الْكَافِ فِيهِ:





١٦ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك) وَأَنْطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي رَأْسِ الْمُثَلَّثِ:



١٧ أَنَا أَوْضَعُ شَفْهِيًا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَجَدِيدَةٍ:

أَجَلُكَ - عُمْرُكَ



١٨ أَنَا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ:

		أَجَلِكِ عُمُرِكَ
--	--	----------------------

١٩ أَنَا أَذْكُرُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كـ):

٢٠ أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَفْتُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كـ):

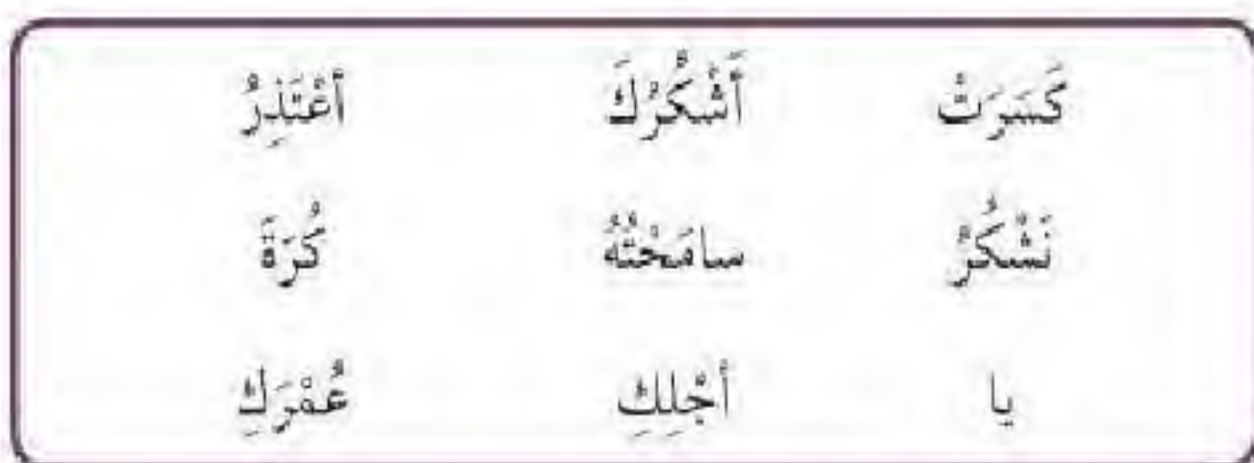
--	--	--



٢١ أنا أقرأ الكلمات، ثم ألون كل كلمتين متماثلتين في صوت الحرف (ك) بلون واحد من ألوان إشارة المرور مما يأتي:



٢٢ أنا أقرأ الكلمات الآتية، ثم أضع دائرة باللون الأزرق حول الكلمة التي تتضمن صوتاً لحرف الكاف في كل مجموعة:





٢٣ أنا أَضَعُ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا صَوْتُ
الْحَرْفِ (ك) عَنْ مَجْمُوعَتِهَا:

عُمَرُكَ
كُرَّةٌ
أَجَلُكَ

شَكَرَ
أَجَلُكَ
كَسَرْتُ

عُمَرُكَ
نَشَكَرُ
كُرَّةٌ

٢٤ أنا أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ أَحْرَفِ كُلِّ زَهْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:





٢٥ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)، وَأَنْطِقُ

صَوْتَهُ، وَأَكْتُبُهُ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ:



٢٦ أنا أَتَعَرَّفُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَّةَ، وَأَذْكُرُ أَسْمَاءَهَا، وَأَنْطِقُ صَوْتَ

الْحَرْفِ (ع):



٢٧ أنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْنِي مَرَّتَيْنِ:

		نَعْمَهُ
		عَزِيزَةٌ
		عَنْ



٢٨ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَفْتُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عَد):

٢٩ أ - أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (عَد)
وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي دَاخِلِ الْمُسْتَطِيلِ:



٣٠ أنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ الْعَيْنِ فِيهِ:





٣١ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَفْتُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عَد):

٣٢ أ - أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (عَد)

وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي مُتَّصِفِ النِّجْمَةِ:

عِشْتُ

عِنْدَنَا



٣٣ أنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذِي بَدَأَ بِهِ:





٣٤ أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَرَفْتُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع):

--	--	--	--

٣٥ أَنَا أَلَوْنُ كُلَّ قَلْبَيْنِ تَضَمَّنَا صَوْتًا وَاحِدًا لِلْحَرْفِ (ع) بِلَوْنٍ

وَاحِدٍ:





٣٦ أَنَا أُرَكِّبُ كَلِمَةً جَدِيدَةً مِنْ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

لَ مَ عَ

.....

كَ رَ عَ

.....

عَ لَ مَ

.....

لِ عَ مَ

.....



٣٧

أَنَا أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي إِحْدَى الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةِ
وَأَلَوْنُهَا، ثُمَّ أَهْدِيهَا إِلَى صَاحِبِهَا (الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ أَوِ
الْجَدَّةِ):

أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمرِكَ يَا جَدَّتِي - أَشْكُرُكَ يَا أَبِي - عِشْتُ يَا أُمِّي:

Blank box for writing a message to the mother.

Blank box for writing a message to the father.

Blank box for writing a message to the grandmother.



الكلمات المتوافرة في حصيلة المتعلم حتى نهاية دروس هذه الحكاية:

لَوْنٌ	أَمَلُ	أَبْيَضُ	أَمَلُ	أَشَارَتْ	إِلَى
إِسْرَاءُ	قَالَتْ	أَنَا	أَحِبُّ	الْوَانِ	أُخْتِي
أُمِّي	نَقُولُ	نَحْنُ	نُحِبُّ	لَوْنٌ	فَرِحْتُ
وُ	إِسْرَاءُ	نُحِبَانِ	لَوْنِي	نُحَمِّدُ	اللَّهُ
خَالِقَنَا	نَشْكُرُ	لِلَّهِ	نِعْمَهُ	قَالَ	عُمَرُ
لُعْبَةً	كُرَّةَ	الْقَدَمِ	كَسَرْتُ	كُرْتِي	زُجَاجَ
نَافِلَتْنِي	أَبِي	حَرَمَنِي	مِنْ	رِحْلَةٍ	مَدْرَسَتِنَا
أَعْتَذِرُ	عَنْ	غَلَطِي	يَا	جَدَّتِي	



وَلَدٌ	مُجِدٌّ	مَهْدَبٌ	سَامِعُهُ	أَجَلِي
لِجَدَّنِي	أَنْتِ	عَزِيزَةٌ	عِنْدَنَا	سَامِعَتُهُ
أَجَلِكَ	قُلْتُ	أَطَالَ	اللَّهُ	فِي
عُمُرِكَ	أَشْكُرُكَ	عِشْتُ		

الحِكايةُ الثالثةُ

المَسْجِدُ





قَالَتْ جُمَانَةُ:

سَمِعْتُ صَوْتَ أَبِي يُنَادِي.

جَاسِمٌ، عُمَرُ، اسْرِعَا، نَسْتَأْخِرُ إِنْ لَمْ تُسْرِعَا.

سَأَلْتُ: إِلَى أَيِّنْ؟

ابْتَسَمَا وَقَالَا: إِلَى الْمَسْجِدِ، نَحْنُ صَبِيَّانَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ،

أَمَّا أَنْتِ فَاجْلِسِي فِي الْبَيْتِ، أَنْتِ بِنْتَةٌ.

(وَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمَا يَغِظُنِي).

أَسْرَعْتُ إِلَى أُمِّي بَاطِلَةً

أُمِّي .. أُمِّي هَلْ صَحِيحٌ أَنَّ الْبَنَاتَ لَا يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟

سَأَلْتِي أُمِّي: مَنْ قَالَ ذَلِكَ؟!

- أَجَبْتُهَا: جَاسِمٌ وَعُمَرُ - قَالَتْ أُمِّي: الْمَرْأَةُ لَا يَمْنَعُهَا أَحَدٌ مِنْ



الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ، وَهِيَ مُخَيَّرَةٌ بَيْنَ الصَّلَاةِ فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي
الْمَسْجِدِ. أَلَا تَذْكُرِينَ أَيْنَ أَصَلِّي الْقِيَامَ وَالتَّرَاوِيحَ فِي رَمَضَانَ؟ بلى.
بلى. هَلْ سَتَأُحْدِثِينَ مَعَكَ إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- نَعَمْ يَا حَبِيبَتِي.

عِنْدَمَا رَجَعَ أَبِي مِنَ الْمَسْجِدِ قُلْتُ لَهُ: أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ
أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ ثَوْبًا جَدِيدًا لِلصَّلَاةِ، اقْتَرَبَ رَمَضَانُ
وَسَوْفَ أَذْهَبُ أَنَا وَأُمِّي لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.
قَالَ أَبِي: حَسَنًا يَا جُمَانَةَ.

نَظَرْتُ إِلَيْهِ جَاسِمًا وَنُحْمَرٌ بِدَهْشَةٍ.
ابْتَسَمْتُ لَهُمَا، وَجَلَسْتُ فِي حِضْنِ أَبِي، مَكَانِي الْمُفْضَلِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ مَعَ مَنْ خَرَجَ جَاسِمٌ وَعُمَرُ؟
- ٢ إِلَى أَيِّ ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ وَلَدَيْهِ؟
- ٣ لِمَاذَا حَزِنْتَ جُمَانَةُ؟
- ٤ مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ جَاسِمٌ وَعُمَرُ؟
- ٥ مَنْ الَّذِي صَحَّحَ هَذَا الْخَطَأَ لِجُمَانَةَ؟ وَمَا الصَّوَابُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ؟
- ٦ مَا الَّذِي جَعَلَ جُمَانَةَ تَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ؟



في المَسْجِدِ

فِي الْمَسْجِدِ بَيْتِ الرَّحْمَنِ بِالْفَرَحَةِ الْفِي إِخْوَانِي
 وَالْجُمُعَةِ عِيدٌ يَجْمَعُنَا فِي خَيْرِ زَمَانٍ وَمَكَانٍ
 نَقْلَمُ بَيْنَ جَوَابِهِ دَرَسًا مِنْ هَدْيِ الْقُرْآنِ
 عَلَّمَنِي الْمَسْجِدُ أَنْ أَغْفُو وَأُحِبَّ الْخَيْرَ لِجِبْرَانِي
 أَنْ أَجْبَا حُرًّا وَكَرِيمًا وَأُصَوِّرَ حُقُوقَ الْإِنْسَانِ
 وَأُوَاسِيَ بِالْقُرُونِ فَتِيرًا بِشُكْرِ أَوْجَاعِ الْحَرَمَانِ
 أَنْ أَرْزُقَ بِالْخَيْرِ طَرِيقِي وَبِذَلِكَ تَكْمُلُ إِيْمَانِي

دروس الحكاية الثالثة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بَيْوتِ اللَّهِ.

نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ خَالِقَنَا.

نَحْنُ نَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.



الدَّرْسُ الثَّانِي:

أُخْتِي جُمَانَةُ تُصَلِّي الْعِيدَ فِي الْمَسْجِدِ.

جُمَانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَهَا الْجَدِيدَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.

وَنَخْرُجُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْمَسْجِدِ.



الدَّرْسُ الأول



الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ.

نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ خَالِقَنَا.

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.

✽ نَحْوِيهِ الْأَسْوَآتُ الْقَصِيرَةُ لِلْمُحَرِّفِينَ (هـ - ب).

✽ التَّوْبَةُ عَلَى الْقَدِّ بِالْأَلْفِ.

التَّذْرِيَاتُ

١ أنا أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● مَنْ خَالَقُنَا وَرَزَقُنَا؟

● مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ مَنْ خَلَقَنَا وَرَزَقَنَا؟

● كَيْفَ يُعْبَدُ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ؟

● أَيْنَ يُصَلِّي الْمُسْلِمُ؟

● لِمَاذَا يُحَرِّصُ الْمُسْلِمُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ؟

٢ أنا أَسْتَحْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ شَفَهِيًّا:

بَيْتَنَا - الْقَرِيبِ - بُيُوتِ - الْمَسْجِدِ

نَعْبُدُ - نُصَلِّي - يَتَّ



٣ أنا أَصِلُ كَلِمَةً (الْمَسْجِدُ) بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

ب

اللَّهُ

الْمَسْجِدُ

إِسْرَاءُ

بَيْتُ

الْمَسْجِدُ

أ

الْمَسْجِدُ

٤ أنا أضع دائرة حول كلمة (المسجد) وأقرأها، ثم أكتبها بخط

واضح:

مَسْجِدٌ - يَسْجُدُ - الْمَسْجِدُ - نَسْجُدُ

٥ أنا أضع دائرة حول كلمة (بيت) وأقرأها، ثم أكتبها:

نَبْتُ - بَيْتٌ - بُنْتُ - بَيْتٌ

٦ أنا أضع خطاً تحت كلمة (الله) وأقرأها، ثم أكتبها:

اللَّهِ - لِلَّهِ - اللَّهُ - إِلَهِ



٧ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَلَوْنُ كُلَّ عَيْنٍ مِنْ عَيْنِي الْخَلِيَّةِ تَنْصَبُّ

كَلِمَةً فِيهَا صَوْتُ الْحَرْفِ (هـ):



٨ أ- أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَيْسَرَيْنِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ):

وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَثَلِ:



مُهَذَّبٌ



اللَّهُ

٩ أنا أذكر اسم الشكل، وأنتظر الصوت الأول منه، ثم أكتبه في

الدائرة:



١٠ أنا أكون كلمة من الأحرف المكتوبة على كل زهرة مما يأتي،

ثم أكتبها:





١١ أنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَأَذْكُرُ - شَفَهِيًّا - الْفَارِقَ بَيْنَ

صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ) وَصَوْتِهِ (ها) فِيهِمَا:

هَاشِمٌ

هَرَمٌ

نِهَالٌ

نَهْلٌ

هَانَتْ

هَرَعَ

١٢ أنا أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَنْطِقُهُ
ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هَارِبٌ

هَانَ

هَانِي



١٣ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ،
وَأَنْطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَافِذَتِي

خَالِقِ

إِشْرَاءِ

سَامِخْتُهُ

قَالَتْ

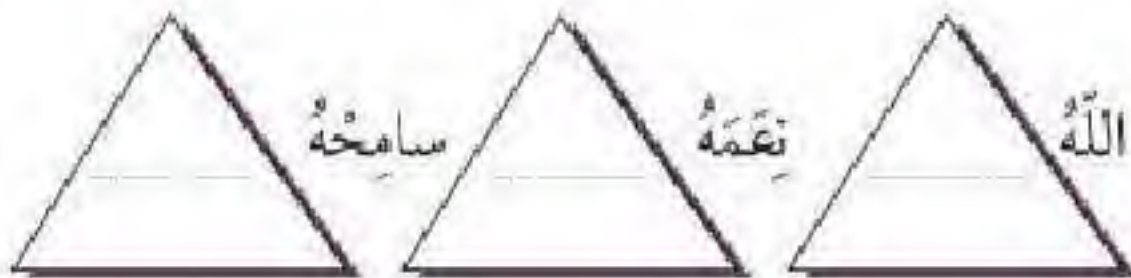
مَدْرَسَتِنَا



١٤ أَنَا أَكْتُبُ فِي الْبَطَاقَاتِ كَلِمَاتٍ أَغْرِفُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتًا قَصِيرًا
(هـ) أَوْ طَوِيلًا (ها) :

ها		هـ	

١٥ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ)، وَأَكْتُبُهُ فِي
الْمُثَلِّثِ :



١٦ أَنَا أَتَعَرَّفُ الطَّائِرَ الْمَوْجُودَ فِي الصُّورَةِ، وَأَذْكُرُ اسْمَهُ وَأَنْطِقُ
صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ):



١٧ أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ)،
ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

سَامِعْتُ

أَحِبُّ

لَ



١٨ أَنَا أَكْتُبُ فِي الْبُطَاقَاتِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتِ
الْحَرْفِ (هـ):




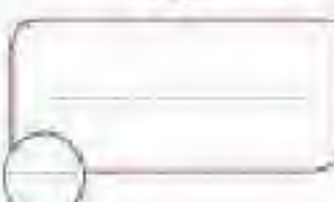

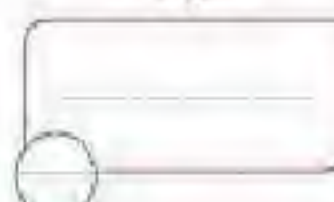
١٩ أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ
الْحَرْفَ (هـ)، وَأَكْتُبُهَا:

	المَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ:
	قَالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُتِرَتِي كَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَتِي.

٢٠ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَى
صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ)، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

بَيْتُهُ	-	اللَّهُ	-	لَوْنُهُ
----------	---	---------	---	----------

٢١ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ الْحَرْفِ
(هـ)، وَأَنْعِطُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَالْحَرْفَ الْمُجَرَّدَ:

صَلَاتِهِ	اللَّهُ	لَيْتَهُ
		
بَاهِرٌ	هَلَالٌ	مَاهِرٌ
		

٢٢ أنا أَكْتُبُ فِي الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَنْصَمِّنُ الرَّمْزَ
الدَّالَّ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ):

		
---	---	---



٢٣ أنا أَضَعُ الرَّمَزَ الدَّالَّ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ) فِي مَكَانِهِ
الْمُنَاسِبِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ماهِرٌ - هِلَالٌ - بَيْتٌ

ما - رٌ - لالٌ - بيتٌ

٢٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَالْوَنُّ كُلُّ عَيْنٍ مِنْ عُيُونِ الْحَلِيَّةِ فِيهَا
كَلِمَةٌ تَنْصِفُنِي صَوْتًا لِلْحَرْفِ (ب):

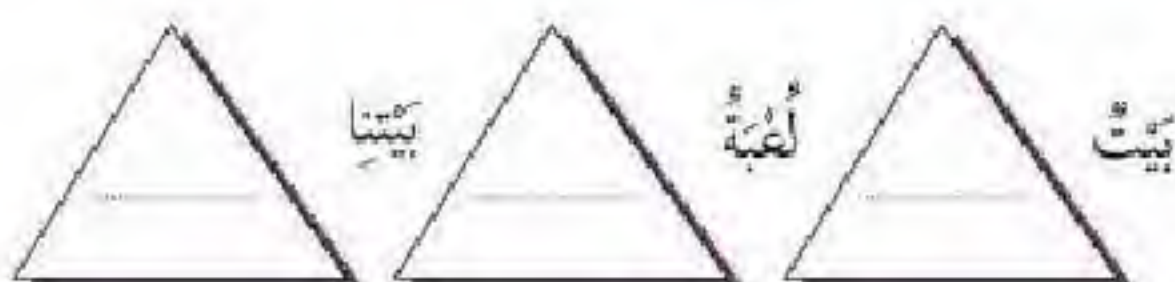


بَيْتٌ لُعْبَةٌ بَيْتٌ

تَقُولُ نَعْبُدُ مُجِدُّ

بُيُوتٍ عِشْتُ الْقَرِيبِ

٢٥ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (بَ)،
وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَثَلِ:

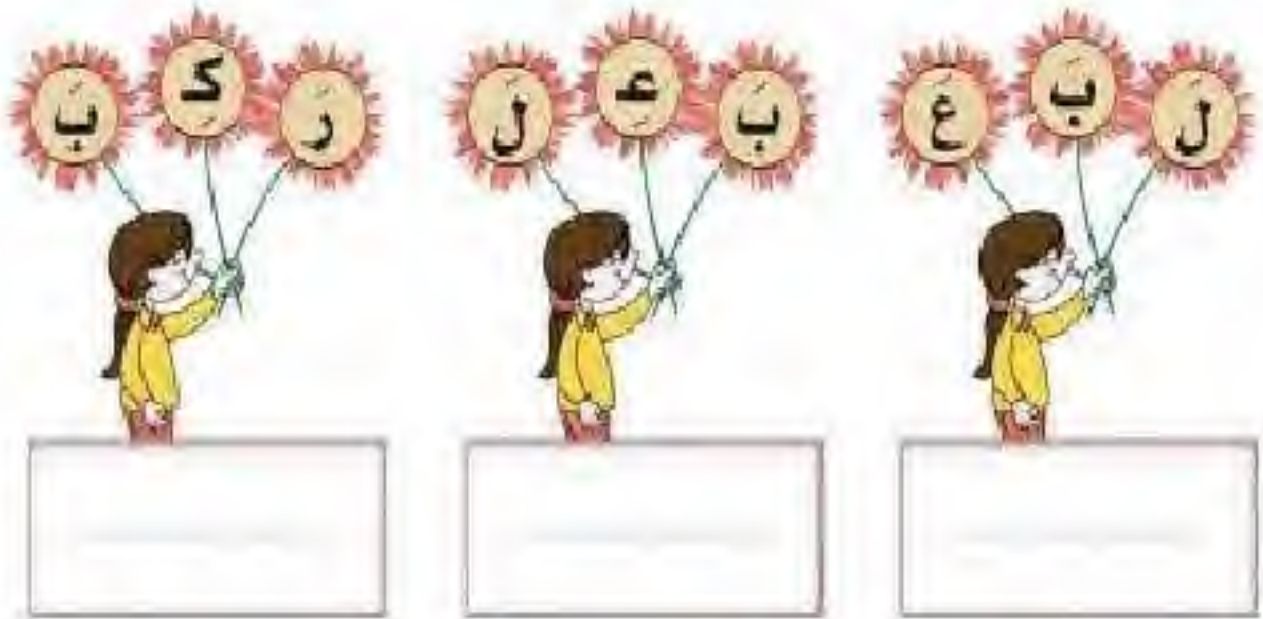


٢٦ أَنَا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَيْءٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ الرَّمْزَ الدَّالَّ عَلَى صَوْتِ
حَرْفِ الْبَاءِ (بَ) فِيهِ:





٢٧ أنا أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرِفِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى كُلِّ زَهْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي،
لَمْ أَكْتُبْهَا وَأَقْرَأُهَا:



٢٨ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ مُسْتَطِيلٍ وَأُمَيِّزُ فِي النُّطْقِ بَيْنَ صَوْتِ
الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى وَصَوْتِهِ فِي الثَّانِيَةِ:

بَيْتٌ	-	بَاتٌ
بَلَعٌ	-	بَاعٌ
بَرَعَ	-	بَارَكَ

٢٩ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْعَدِّ وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ الصَّغِيرَةِ:

أَبَارِكُ



بَاعَ



بَارَكَ



بَاتَ



٣٠ أنا أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَتَضَمَّنُ صَوْتَا قَصِيراً أَوْ طَوِيلاً لِلْحَرْفِ (ب):

بَا

بُ



٣١ أنا أَسْتَخْدِمُ - شَفِهِيًا - كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبِهَا:

نَعْبُدُ

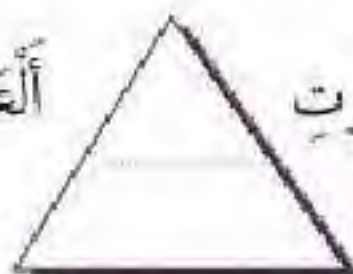
يُبَيِّنُ

أَلْعَبُ

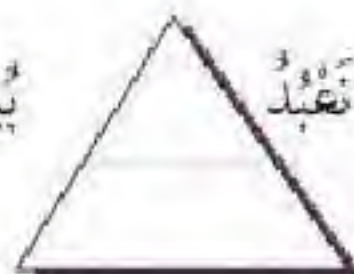
٣٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَى صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَثَلِ:



أَلْعَبُ



يُبَيِّنُ



نَعْبُدُ

٣٣ أنا أَذْكَرُ أَسْمَ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْبَاءِ فِيهِ:



٣٤ أنا أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا تَنْضَمُّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (بُ):



٣٥ أنا أقرأ الكلمات الآتية، ثم أستخدم كلاً منها في جملة مناسبة شفها:

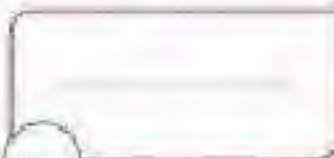
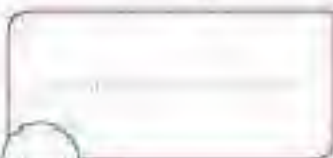
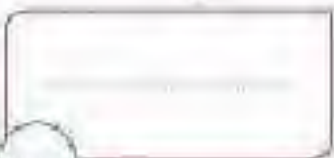
(القريب - بكرتي - ألعاب)

٣٦ أنا أقرأ الجمل الآتية، وأضع دائرة حول كل كلمة تتضمن الرمز الدال على صوت الحرف (ب)، وأكتبها في المستطيل المجاور:






- نحن نصلّي في المسجد القريب.

- كنت أعب بكرّة القدم.

٣٧ أنا أقرأ الكلمات الآتية، وأجرد الرمز الدال على صوت الحرف (ب)، وأنطق صوته، ثم أكتب الكلمة والحرف المجرد:

القريب	بكرة	بنا
		

٣٨ أنا أكون كلمة من الأحرف المكتوبة في كل مجموعة، ثم أكتبها:



٣٩ أنا أكتب في الجدول الآتي كلمات أعرفها تتضمن صوت



الحرف (ب) وأقرأها:

٤٠ أنا أركب من الحروف الآتية ثلاث كلمات جديدة ثم أقرأها وأكتبها:

ع - ل - م - ا - ل - م - ع - ر			
ب - ك - ت - ه - ر - ك			

٤١ أنا أَصِلُ مَقْطَعِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ بِمَا يُقَابِلُهُ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَعِيدُ

كِتَابَتَهَا:

<input type="text"/>	مِلُّ	
<input type="text"/>	تِبُّ	كَأ
<input type="text"/>	نِ	

٤٢ أنا أَنْعَرِفُ مَقْطَعِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُ

دَائِرَةَ حَوْلَهُ:

أنا - نَافِذَتِي - خَالِقُنَا - عِنْدَنَا - يَمِينُنَا - مَدْرَسَتُنَا



٤٣ أنا أرتب الحروف الآتية لأعرف الكلمة المطلوبة:

● مُؤَذِّنُ الرِّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

<input type="text"/>	ا	ل	ب	ن
----------------------	---	---	---	---

● أَخَذُ أَصْحَابِ الرِّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

<input type="text"/>	ع	م	ر
----------------------	---	---	---

● نُشَاهِدُهُ فِي النَّادِي.

<input type="text"/>	ب	ي	ع
----------------------	---	---	---



٤٤ أَنَا أَكْتُبُ بِحَظِّ وَاضِحٍ مَا يَأْتِي:

● الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ.

● نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ خَالِقَنَا.

● نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.

الدَّرْسُ الثَّانِي



أُخْتِي جُمَانَةُ تُصَلِّي الْعِيدَ فِي الْمَسْجِدِ.
جُمَانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَهَا الْجَدِيدَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، وَتَخْرُجُ مَعَ أُمِّي
إِلَى الْمَسْجِدِ.

تَجْرِيدُ الْأَصْوَاتِ الْقَصِصَةِ لِتَحْرُوفِ (هـ - ح - ج - د).

تَجْرِيدُ الْحُرُوفِ (ج)، (الْحَرْفَةُ د).

التَّذْرِيبَاتُ

١ أنا أَجِيبُ شَفْهِيًا عَمَّا يَأْتِي:

- أَيْنَ تُصَلِّي جُمَانَةً صَلَاةَ الْعِيدِ؟
- مَاذَا تَلْبَسُ جُمَانَةً يَوْمَ الْعِيدِ؟
- مَا اسْمُ الْعِيدِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ؟
- لِمَاذَا تَخْرُجُ جُمَانَةً إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- مَنْ يَذْهَبُ مَعَ جُمَانَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
- مَا الصَّلَاةُ الَّتِي يُصَلِّيهَا الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- وَمَاذَا تَلْبَسُ يَوْمَ الْعِيدِ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ؟
- مَا الْأَمَاكِنُ الَّتِي تَذْهَبُ إِلَيْهَا يَوْمَ الْعِيدِ؟
- مَا شَعُورُكَ يَوْمَ الْعِيدِ؟



٢ أنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُمَاطِلُهَا فِي

الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

تُصَلِّي

أُخْتِي

فِي

الْعِيدِ

الْمَسْجِدِ

جُمَانَهُ

ا

أُخْتِي

جُمَانَهُ

تُصَلِّي

الْعِيدِ

فِي

الْمَسْجِدِ



٣ أ - أَنَا أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَ أَكْتُبُهَا:

تُصَلِّي - جُمَانَةٌ - أُخْتِي - الْمَسْجِدِ - فِي - الْعِيدِ

ب - أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةً (جُمَانَةٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ جَدِيدَةٍ شَفِيحًا.

٤ أَنَا أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي الْمُرْتَبَعَاتِ:

جُمَانَةٌ	تُصَلِّي	جُمَانَةٌ	أُخْتِي
الْمَسْجِدِ	جُمَانَةٌ	فِي	جُمَانَةٌ



٥ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي الْمُرَبَّعَاتِ:

نُصَلِّي	جُمَانَةٌ	نُصَلِّي	فِي
نُصَلِّي	الْمَسْجِدِ	أُخْتِي	الْعِيدِ

٦ أ - أنا أَصِلُ كَلِمَةَ (نُصَلِّي) بِالصُّورَةِ الَّتِي نَدُلُّ عَلَيْهَا:



نُصَلِّي



ب - أَنَا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةٍ (نُصَلِّي) فِيمَا يَأْتِي:

يُصَلِّي - نُصَلِّي - تُصَلِّي - أُصَلِّي

ج - أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةً (نُصَلِّي) مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ وَاضِعٍ:



٧ أ - أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (الْعِيدِ) فيما يأتي:

نَحْمَدُ - لُعْبَةٌ - رِحْلَةٌ - الْعِيدِ

ب - أنا أَضَعُ عَلَامَةَ (√) تَحْتَ كَلِمَةِ (الْعِيدِ)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًا:

الْعِيدِ نُصَلِّي جُمَانَةٌ نُصَلِّي



أنا أَصِلُ كَلِمَةً (الْعِيدَ) بِمَا يُمَاطِلُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٨

الْبَعِيدَ

الْعِيدَ

الْعِيدَ

الْعُنَيْدُ

أ - أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ

٩

الْمُتَمَازِلَةَ بِأَلْوَنٍ وَاحِدٍ:

الْعِيدَ

خَالِقَنَا

الْعِيدَ

اللَّهُ

الْعِيدَ

نَشْكُرُ

لَوْنٌ

نَحْمَدُ

قَالَ

نَافِذَتِي

رُجَاجٌ

الصَّيْدُ

إِسْرَاءُ

أَهْيَ

الْعِيدَ

قَالَتْ

الْعِيدَ

أَنَا



ب - أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

١٠ أَنَا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُمَائِلُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

ثَوْبُهَا
الْجَدِيدُ
يَوْمَ
تَلْبَسُ
الْعِيدَ
جُمَانَةَ

أ

جُمَانَةَ
تَلْبَسُ
ثَوْبُهَا
الْجَدِيدَ
يَوْمَ
الْعِيدِ



١١ أنا أرتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة و أكتبها، ثم أقرأها:

الجديد - يوم - تلبس - جمانة - العيد - ثوبها

١٢ أ- أنا أصل كلمة (تلبس) بما يماثلها، ثم أستخدمها في جملة مفيدة:

تلبس

يلبس

تلبس

اللبس

تلبس



ب - أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

تَلْبَسُ

١٣ أ - أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (تَوْبَهَا) فِيمَا بَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ تَحْتَهَا:

تَوَابِهَا

تَوْبَنَا

تَوْبَهَا

ب - أنا أَلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذِي فِيهِ كَلِمَةُ «تَوْبَهَا» بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

جُمَانَةُ

يَوْمَ

تَوْبَهَا

تَلْبَسُ

١٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي
لِلْمَجْمُوعَةِ وَأَكْتُبُهَا:

نَوْمَهَا - ثَوْبَهَا - نَوْمَهَا - نَوْمَهَا

تَلْبِسُ - تَلْمَسُ - تَلْمَسُ - تَلْمَسُ

الْحَدِيدُ - الْحَدِيدُ - الْحَدِيدُ - الْحَدِيدُ



١٥ أ- أَنَا أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُمَائِلُهَا:

تَلْبَسُ

الْجَدِيدَ

تَوْبَهَا

جُمَانَهُ

تَوْبَهَا

الْجَدِيدَ

ب- أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الْجَدِيدَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

--	--	--



١٦ أ - أَنَا أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ كَلِمَةٍ (يَوْمٍ) فِيمَا يَأْتِي:

نَوْمٍ - لَوْمٍ - ثَوْمٍ - يَوْمٍ

ب - أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ
مِنْ مَرَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

يَوْمٍ

تَلْبَسُ

يَوْمٍ

الْعِيدِ

أُخْتِي

جُمَانَةُ

يَوْمٍ

الْجَدِيدِ

ثَوْبُهَا



ج- أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَوْنُهَا بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ ثَلَاثَ

مَرَّاتٍ:

١٧ أَنَا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرَتَّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

جُمَانَةٌ تَلْبَسُ ثَوْبَهَا الْجَدِيدَ يَوْمَ الْعِيدِ.

١٨ أَنَا أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

تَلْبَسُ - الْمَسْجِدَ - اللَّهُ - يُصَلِّي

١ - بَيَّتَ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ.

٢ - أُخْتِي _____ الْعِيدَ فِي الْمَسْجِدِ.

٣ - جُمَانَةٌ _____ ثَوْبَهَا الْجَدِيدَ.



١٩ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ، وَأُلَاحِظُ صَوْتِ الْحَرْفِ (دَ)، وَأَكْتُبُ رَمَزَهُ

فِي الْمُرَبَّعِ:

الْقَدَمِ

الْعِيدِ

عِنْدَنَا

نَحْمَدُ

الْمَسْجِدِ

نَعْبُدُ

الْعِيدِ

الْمَسْجِدِ



٢١ أنا ألاحظُ الصُّورَ وأذكرُ اسمَ الشَّكْلِ المَوْجُودِ في كُلِّ مِنْهَا،
ثُمَّ أَتَظَنَّ صَوْتِ (الدَّال) فِيهِ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهُ:



دِبَابَةٌ



دَوَائِرُ



دُيُوكُ

٢٢ أنا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ (د)، ثُمَّ
أَكْتُبُ:

العِيدُ

عِنْدَنَا

الْقَدَمُ

المُسْتَجِدُّ

نَحْمَدُ

نُعَبِّدُ

الجَدِيدُ

٢٢ أنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يَمِثِّلُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ

(ب):

ب

أُمِّي

الْمَسْجِدِ

تَخْرُجُ

مَعَ

إِلَى

أ

تُخْرِجُ

مَعَ

أُمِّي

إِلَى

الْمَسْجِدِ



٢٣ أنا أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها وأقرأها:

جمانة - مع - أمي - تخرج - المسجد - إلى

٢٤ أنا أضع خطأ تحت كلمة (تخرج) فيما يأتي:

تخرج - أخرج - تخرج

٢٥ أنا ألون المستطيلات التي تحتوي الكلمة المكررة، ثم أضعها

في جملة مفيدة شفها:

تخرج كسرت تخرج تصلي تخرج نعيد



٢٦ أ - أَنَا أَظَلَّلْتُ كَلِمَةً (تَخْرُجُ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَخْرُجُ

تَخْرُجُ

يَخْرُجُ

أَخْرَجُ

ب - أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي ظَلَّلْتُهَا فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



٢٧ أ- أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ الرَّمَزَ الدَّالَّ عَلَى الصَّوْتِ الْأَوَّلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



()



()



()



()



()



ب - أنا أَطِقُ الصَّوْتِ، ثُمَّ أَذْكُرُ كَلِمَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ هَذَا
الصَّوْتِ:



٢٨ أ- أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ (مَعَ) وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
شَقِيهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:





ب- أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْمُرَبَّعاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ
الْكَلِمَاتِ:

مَعَ	قَالَ	عُمَرُ	وَلَدٌ	مَعَ	مُهَذَّبٌ
نَحْمَدُ	مَعَ	مُجِدٌ	مَعَ	كُرَّةٌ	نُصَلِّي
نَعْبُدُ	جَدَّتِي	مَعَ	مَدْرَسَتُنَا	رَحْلَةٌ	فَشْكُرُ

ج- أنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ «مَعَ» فِي الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:

--	--	--	--

٢٩ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَلَا حِظُّ صَوْتِ الْحَرْفِ «ج»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

جَدَّتِي
الْجَدِيدُ
زُجَاجٌ



٣٠ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأُلَاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «ج»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

مُجِدُّ

الْمَسْجِدُ

٣١ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأُلَاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «جُ»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

جُمَانُهُ

تَخْرُجُ



٣٢ أَنَا أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:



جَمَلٌ



جَرَسٌ



جُنْدِيٌّ



جِبَالٌ



٣٣ أنا أقرأ أصوات الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جـ

جـ

جـ

ج

ج

ج



٣٤ أَنَا أَلَوْنُ رَمَزَ كُلِّ صَوْتٍ أَسْتَطِيعُ نُطْقَهُ فِيمَا يَأْنِي:

أ	م	ل	ل	ر

م	د	ك	ه	ن

ج	ب	ع	ر	م	ه

ب	ك	د	ط	ر	د	ك	ن

ا	ن	ا	ه	ت	ه	ل	ب

٣٥ أَنَا أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَقْرَأُ كَلَامًا مِنْهَا، وَأَكْتُبُهَا:

<input type="text"/>	م	ج	ع
----------------------	---	---	---

<input type="text"/>	ل	م	ج
----------------------	---	---	---

<input type="text"/>	ا	د	ج
----------------------	---	---	---

<input type="text"/>	ج	م	ل
----------------------	---	---	---



٣٦ أنا أَخَذْتُ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ وَأَكْمَلْتُ كَلِمَةً مِنَ
الْحُرُوفِ الْمُسَبِّحَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

نَهَبَ. أ ل ر ك

كَرَّمَ. م ع ب ب

أَجَدُّ. ن ه د ج



٣٧ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

جُمَانَةٌ تَخْرُجُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْمَسْجِدِ.

نَحْنُ نَخْرُجُ يَوْمَ الْعِيدِ مَعَ أَبِي وَ أُمِّي وَأُخْتِي جُمَانَةٌ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا.



أَمَلُ تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ.

أَمَلُ وَجُمَانَهُ تُحِبَّانِ اللَّهَ خَالِقَنَا.



الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ حَتَّى نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْحِكَايَةِ الثَّالِثَةِ

لُونُ	أَمَلُ	أَبْيَضُ	أَمَلُ	أَشَارَتْ	إِلَى
إِسْرَاءُ	قَالَتْ	أَنَا	أَحِبُّ	أَلْوَانُ	أُخْنِي
أَسَى	نَقُولُ	نَحْنُ	نُحِبُّ	لُونُ	فَرَحَتْ
وَ	إِسْرَاءُ	نُحِبَّانِ	لَوْنِي	نَحْمَدُ	اللَّهُ
خَالِفْنَا	تَشْكُرُ	نِعْمَةً	قَالَ	عُمَرُ	
كُرَّةُ	الْقَدَمِ	كَسَرَتْ	كُرَّتِي	رُجَاجُ	أَلْعَبُ
نَافِلَتِي	أَبِي	حَرَمَنِي	مِنْ	وَحِلَّةُ	مَذَرَمَتِنَا
أَعْتَدِرُ	عَنْ	غَلَطَتِي	يَا	جَدَّتِي	



أَجْلِي	سَامِعُهُ	مُهَذَّبٌ	مُجِدُّ	وَلَدٌ
سَامِعَتُهُ	عِنْدَنَا	عَزِيزَةٌ	أَلَتْ	لِجَدَّتِي
فِي	اللَّهِ	أَطَالَ	قُلْتُ	أَجَلِكِ
بَيْتٍ	الْمَسْجِدُ	عَسَتْ	أَشْكُرُكَ	عَمْرِكَ
الْقَرِيبِ	تُصَلِّي	تَقْبُدُ	اللَّهُ	يُوتِ
				بَيْنَا
تَوْبَهَا	تَلْبَسُ	الْعَبْدُ	تُصَلِّي	جُمَاعَتُهُ
إِلَى	نَعَى	تَخْرُجُ	يَوْمَ	الْجَدِيدِ

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١١٦ بتاريخ ١٥ / ٧ / ٢٠٠٩ م
مطابع دار السياسة



